



Final Fantasy: Destino

Escena primera: Conseguimos ver un llavero con forma de dragón colgado de una cadena que ocupa todo el plano. Poco a poco vamos viendo la Gunblade clavada en el suelo a la que pertenece el llavero. Intercalados, vemos un zoom a la cara de Shaitan Durante los dos planos, oímos varios sonidos de golpes y magias como en una batalla, además de voces:

Saúl hot: ¡Es hora de que paguéis!

Roh: !Graahhh!

Saúl hot: ¡Ojo por... ojo!

Shaitan: ¡Nooooooooooooo!

Es en este momento cuando vemos abrir los ojos a Shaitan, momento en que suena el sonido de la espada golpeando carne. Shaitan sujeta la espada que atraviesa a Saúl hot. Los dos se miran con cara de resignación. Shaitan aprieta y saca la Gunblade del cuerpo de Saúl hot, este cae al suelo. Shaitan se acerca a su cara, el resto del grupo se queda atrás.

Saúl hot: Siempre fuiste el preferido de padre... pero que tu me tuvieras en estima... ah terrible es la sabiduría que no aporta nada al sabio...

Shaitan: Descansa, no debes hablar...

Saúl hot: Estoy condenado Shaitan, aquí acaba el reinado de Saúl hot. Cuan necio he sido que he tardado demasiado tiempo en darme cuenta de mi fallo... cuanto dolor he ocasionado a mi pueblo. La muerte es el único vestigio de dignidad al que puedo ir... termina, Shaitan, hermano, lo que has venido a hacer.

Shaitan, empuña la Gunblade, y

golpea mortalmente en el cuello a Saúl hot.

Las puertas de la habitación se abren entrando el sacerdote Arda y Sémele, hermana de Saúl hot.

Shaitan: Midgard vuelve a estar en paz, Sémele.

Sémele: Lo sé Shaitan, y el pueblo de Midgard lo agradece. Es hora de que preparemos la ceremonia del envío.

Varios monjes se acercan y reconocen el cuerpo de Saul hot. Shaitan mira con una mirada de añoranza.

Sémele: Shaitan, también vamos a enviar a Aeris... Si quieres...

Shaitan (Caminando): No, sabes muy bien que aunque me acogisteis en la familia no soy partidario de esta religión.

Sémele: Cuida esas palabras, hermano. Aquí en Midgard sabes como se trata a los que no creen.

Shaitan sigue caminando hasta salir de la sala, acompañado del resto.

Escena Segunda: La noche cae sobre Midgard. Dentro en la sala funeraria yacen los cuerpos de Saul hot y Aeris vestidos con trajes negros sobre dos mesas de piedra. Los dos llevan monedas en los ojos y pétalos de varias flores por todo el cuerpo. Los sacerdotes menores entonan sus cánticos mientras que el sacerdote Arda se acerca a los cuerpos saca dos vendas blancas con grabados negros y se las pone en los ojos. Después moja sus dedos en agua y marca con el dedo índice varios signos en la frente de los cuerpos. Un

monaguillo se le acerca con su bastón, que Arda coge, golpea dos veces con él, en el suelo y comienza la danza del envío. Mientras el sacerdote Arda baila, fuera Roh, Carna y Arno están en la colina del cosmos viendo con desde la catedral de Midgard sale una corriente luminosa hacia el cielo. Intercalamos las escenas de conversación con el baile de Arda.

Roh: No entiendo porque se rinde tanto culto a la muerte de la gente sois una raza rara, Arno.

Arno: Si Roh, celebramos mas la muerte que incluso de la vida toda la religión es una entropía espiral de muerte. Nos cuesta desprendernos de nuestros semejantes.

Carna: Pero os resulta muy fácil eliminar a aquello que va en contra de vuestra religión Arno, los magos negros hemos sido perseguidos hasta casi nuestra total aniquilación. Ahora Céfiro se esta beneficiando del odio que habéis creado para poder hacerse con el poder de media Terra.

Arno: Nuestro fanatismo nos ciega, Carna. Como tu soy errante en estas tierras por oponerme. La muerte no es ningún camino a seguir... ni a adorar.

Roh: Resulta difícil entender la filosofía humana Arno. Incluso para un Jin Zoh.

Arno: Nuestro apego a la vida nos hace evitar en todo lo posible el abandonarla.

Roh: ¿Dónde esta Shaitan? El no cree en la religión de Garland.

Arno: Ha ido a despedirse.

Mientras sigue la danza de Arda, Shaitan esta sentado en el suelo de una habitación a oscuras. Esta



espera.

Céfiro: Mi peón a caído, pero ¿podrán enfrentarse a Artema en Gagazet? Se nota que es hijo de Cloud, su tenacidad es parecida, pero al igual que su padre su voluntad pronto se doblegara, muy pronto...

Céfiro mira al caballero que esta al lado suyo y ríe, este, baja la cabeza.

FiN

the_past_reborns_the_storms
@yahoo.es

Escena Tercera: Arno, Carna y Roh están limpiando sus armas en el salón principal. Shaitan entra por la puerta todos se quedan mirando un momento entre ellos hasta que Shaitan habla.

Shaitan: Bien, Sémele nos proporcionará chocobos para poder ponernos a la par con la caballería de Cid. Pero aun así tendremos que terminar el viaje a pie, la montaña Gagazet es demasiado peligroso y grande como para rodearlo o escalarlo. Tendremos que introducirnos dentro para poder seguir.

Carna: ¿Podremos llegar a tiempo para poder atacar Balamb junto a Cid?

Roh: Eso dependerá de lo rápido que podamos pasar la montaña.

Arno: Pero debemos tener cuidado, la criatura que aguarda dentro es antigua al igual que su maldad.

Shaitan: Es ora de ponerse en marcha.

Escena cuarta: en Balamb, dentro de la torre Shin-Ra Céfiro